

Bernard MARZULLO
Tel :0033 6 80 42 56 62

www.musiqueavenirs.com

musiqueavenirs@free.fr

COMPOSITEUR

Pianiste, bassiste, arrangeur



Composition et mixage

Documentaires et films:

- D'un documentaire sur la Nouvelle Calédonie.(label bleu vidéo)
- D'un court métrage sur le travail artisanal d'un Provençal. (Canal Marseille)
- D'un documentaire pour le Conseil Général des Bouches-du-Rhône sur Les domaines Départementaux. (Conseil Général)
- Des films au format 16mn (Films et Sons)
- De films médicaux scénarisés. (Objectif Lune dont un film a obtenu en 1998 le Grand Prix de la Communication, 2CIA Laboratoire Novartis)
- Un C.D. Rom sur la mémoire tire a 50 000 exemplaires. (Laboratoire U.C.B.) Version Française et Anglaise. Ce C.D. a obtenu le Premier Prix International a AURILLAC avec le label de l'Organisation Mondiale de la Santé, et le Premier Prix a DEAUVILLE).
- Ciné Zoom

Chansons:

- auteur/compositeur de la chanson générique du film « Marseille 2600 ans », seul film documentaire historique en vente FNAC, Virgin, grande surface et librairie. Ces titres ont été diffusées au stade vélodrome de Marseille en coupe d'Europe, sur OMTV, sur radio Nostalgie, Chérie FM.
- Arrangement d'une chanson pour Michelle Torr «Adieu»
- j'ai travaillé avec Agnes Vilani et Diane Minassian toutes deux chanteuses demi-finaliste de M6 "A la recherche d'une star".
- Martine Jean

Comédie musicale:

- Luna, textes écrit par les enfants

Pièce de théâtre:

- Building joué a Aix en Provence

Mixage et Mastering:

- Mon Studio me permet de masteriser ou mixer aussi bien pour le cinéma, le documentaire, le court métrage, la TV. Que pour la chanson.
- Master DS SACD

Passage Radio et Télévision:

- radio aussi bien en chansons qu'en instrumentaux, Radio St-Tropez, Europe 2, France Inter, radio Allemande et des passages télévision pour certains documentaires sur France 3 .

Références Editeurs:

- Hibou Music,
- Parsiparla (catalogue Une musique TF1, encore music),
- music4pro,
- Zikinstore,
- K-limity
- Groovers

Références Jingle et cérémonie, signature musicale d'une Société:

- Euro-France-Media(SAS au capital de 200.000€)
Diffusion Grand Rex a Paris et internet
- Agence Nationale des Titres Sécurisés (ministère de l'intérieur)

Pianiste de Formation Classique J'ai travaillé l'Harmonie.

J'aime le Classique, l'Opéra, Pop/rock, jazz, Actuelle.

J'aime apprécier le scénario pour faire ressortir l'émotion.

Je suis capable de composer sur une synthèse de caractère.

J'aime la recherche et le processus de création et je suis en perpétuelle évolution de forme, d'arrangement et de recherche d'une nouvelle façon d'écrire.

Mon travail est toujours basé sur une écriture mélodique.

C'est souvent avec une mélodie que l'on renforce les larmes ou la dynamique des images, la musique complète l'idée de l'image pour mieux en saisir le Sens, le Reve ou l'Emotion.

Tout en gardant l'harmonie du beau, ma musique est

Très douce, très triste, ou fête le grandiose, avec un son personnel

MES IDÉES PEUVENT AUSSI ME PRÉSENTER:

DANS CE MONDE EN FORTE TURBULENCE IL APPARAÎT QUE SANS LA SOLIDARITÉ DES HOMMES ENTRE EUX, IL NE PEUT Y AVOIR DE LIBERTÉ.

